

# Edital de Artes Visuais Bidimensional realiza evento de premiação e abertura da exposição

O 1º Edital de Artes Visuais Bidimensional foi um sucesso. A partir do tema “O olhar para o feminino: a mulher, seus desafios, realidades e contemporaneidade”, teve como objetivo valorizar os talentos locais e estimular reflexões acerca das relações estabelecidas pelas mulheres ao longo da vida.

O evento de premiação e abertura da exposição com as obras selecionadas foi em 8 de março, data marcada pelo Dia Internacional da Mulher, e contou com a presença dos artistas envolvidos, diretores, parceiros e associados da Apusm.

Os artistas premiados foram, respectivamente em primeiro, segundo e terceiro lugar, Luciano Guilhermano da Silva, Sandra Lopes Knackfuss e Anamaria Bragança Moraes de Assis Brasil. Em virtude disso, o Jornal da Apusm os destacam nas próximas páginas.

As obras vencedoras e classificadas ficarão em exposição no Hall da Academia até o dia 8 de abril.

## LUCIANO GUILHERMANO DA SILVA, AO DESTACAR O OLHAR FEMININO, RECEBE O PRIMEIRO LUGAR NO EDITAL

Luciano Guilhermano da Silva tem nome artístico Alucino. É natural de Sinop (MT) e veio para Santa Maria quando tinha oito anos de idade, se formou em Artes Visuais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e trabalha com pintura decorativa, fazendo mural, encomendas de desenhos, de pinturas em qualquer tema que a pessoa que o contrate desejar.

- Estou, ao longo dos anos, desde que me formei, trabalhando para construir minha imagem e para poder estar inserido cada vez mais no mercado da arte, que é um pouco complicado para nós, artistas, essa parte do mercado artístico. Então, tem que ser trabalhado bem para conseguir sempre chegar mais longe nessa parte - destaca Alucino.

Ele ficou sabendo do Edital de Artes Visuais da Apusm através de sua professora Suzana Gruber e foi incentivado por ela para participar. Logo, no primeiro momento, Alucino pensou na ideia de trabalhar com os olhos.

- Eu sempre cuido muito o olhar das



Alucino com sua obra vencedora do 1º Edital de Artes Visuais. Foto: Divulgação

peçoas, tenho muito isso assim, tanto que é de coisas que eu leio e assisto. Nós vamos pegando, mas que está muito nos olhos da pessoa, o que ela tem. Porque para mim é muito forte o jeito que uma pessoa olha para ti. E ali já está dizendo bastante coisa. Eu pelo menos acho isso - explica Alucino sobre a sua inspiração para a obra.

A respeito dela, Alucino fica feliz ao passar o peso e conseguir transmitir o olhar marcante do foco da obra. Conseguir passar a inquietação, despertar algum sentimento, estranhamento é o objetivo do trabalho e o artista considera que o serviço dela está feito. Ele conta que foram quatro dias de produção em lápis de cera, ou seja, não podia errar. A tensão era tanta que ele dormiu pouco e mergulhou de cabeça na produção da obra.

- No segundo dia, eu vi que estava difícil de fazer. Eu olhava assim e pensava: “não vai dar tempo de fazer isso.” Mas já tinha passado dois dias sem dormir, eu estava pensando: “eu vou ter que tentar

entregar isso aqui.” Realmente, foi o trabalho que eu mais me puxei para fazer.

Alucino elogia muito a iniciativa da Apusm. Na visão dele, acaba fomentando mais a arte na cidade ao trazer para o público conhecer o que está sendo produzido pelos artistas de Santa Maria e da região.

- Esse tipo de iniciativa transforma a vida das pessoas. Então, olhando para uma obra, tu vai ter sentimento que tu desperta, a pessoa que não conhece, tu muda a vida da pessoa. Eu acredito que tenha que ter mais na sociedade. Aos pouquinhos, a gente vai inserindo, eu acredito.

Para concluir, Alucino leva da experiência a lição de acreditar cada vez mais em seu trabalho. Ele estava desacreditado, mas seguiu sua obra com muito esforço e dedicação para concluir da melhor forma o que havia proposto.

- Me disseram para acreditar no meu trabalho e receber a premiação me tocou muito. Poxa, verdade. Então, talvez eu tenha realmente algo a mostrar. Eu

acho que o meu dever como artista é produzir e espalhar. Vou continuar realizando, fazendo uns trabalhos, não sou muito de postar minhas obras nas redes sociais, vou postar mais coisas que eu tenho feito, porque é assim que você faz para conseguir se inserir mais, querendo ou não, no meio artístico. Então vou continuar realizando os trabalhos, vou divulgar que é para cada vez mais, então está se inserindo no meio artístico.

### CONTATOS PARA ENCOMENDAS DE ARTES

WHATSAPP:

**55 99949-9270**

INSTAGRAM:

**@ALUCINO.ARTE**

FACEBOOK:

**ALUCINO.ARTE**

Sandra e Anamaria completam o pódio do Edital de Artes Visuais. Conheça suas trajetórias.

O coelhinho da Páscoa chegou na Apusm!

Trilheiros da Apusm tem primeira atividade em 2024

# Sandra Knackfuss fica em segundo lugar no Edital de Artes da Apusm

Sandra Knackfuss é bacharel em Arte Decorativa, licenciada em Desenho e Plástica pela UFSM, na instituição, também, foi professora adjunta do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes e Letras. Somada a experiência em Santa Maria, desenvolveu estudos em Paris, onde realizou exposições de suas obras.

Atualmente, mantém ateliê particular na cidade e ficou com o segun-

do lugar no Edital de Artes da Apusm com a obra "Caixa Preta".

Sandra conta que diversas pessoas a incentivaram a inscrever alguma obra sua no Edital. Ela achou interessante a ideia de expor seu trabalho a julgamentos e o fato da arte ficar em exposição e, posteriormente, no acervo da Apusm.

A obra "Caixa Preta" remete ao fato do objeto, em aviões, conter as gravações e dados técnicos da operação e é alvo de busca quando acontece algum acidente. Sandra pensou na questão da Caixa trazer respostas.

- Aquela questão de ter dentro de ti essas soluções, que a gente se vasculha para fazer o autoconhecimento e a arte te oportuniza a fazer esse autoconhecimento. Essa aí que era a mensagem daquela caixa preta, que aquilo que tu abre de ti quando tu vê "opa, está aqui." E nós achamos soluções quando entra nesse universo mais profundo. Até mesmo no ponto da tesoura oportunizar cortar as amarras que tem na figura da mulher.

Sandra destaca a importância do Edital da Apusm e o fato de reencontrar conhecidos de longa data. Destaca que tinha colegas e veteranas do tempo da UFSM.

- E é muito importante que a arte



Sandra Knackfuss é referência na bibliografia sobre artes plásticas no Estado. Foto: Gabriel de David

esteja em locais que peguem o público desprevenido. Por exemplo, as pessoas que vão à academia da Apusm e podem ter acesso, agora, à exposição de arte. Para educar os olhos, que é interessante nesse mundo, para você entender, precisa pegar devagarinho e convivendo com isso - comenta Sandra.

Para o futuro, a expectativa do trabalho de Sandra é deixar seu legado

marcado em Santa Maria, deixar "sementes", como ela destaca.

- Eu estou trabalhando sempre, eu não paro, desenho e estou sempre fazendo algo. Agora, estou desenvolvendo trabalhos no digital, que foi uma coisa maravilhosa para mim. Consigo desenhar, imprimir e continuar a obra no mundo real de forma que não se perde nada. Consegui me adaptar muito bem à tecnologia.



OBRA PREMIADA COM O SEGUNDO LUGAR

# Completando o pódio, Anamaria destaca a representatividade feminina

Anamaria Bragança Moraes de Assis Brasil é uma artista plástica cuja vida foi dedicada à criação artística e ao ensino das artes visuais. Sua trajetória profissional é marcada por uma intensa paixão pelo trabalho artístico que realiza de forma robusta. Graduada em Artes Decorativa com aperfeiçoamento em Tapeçaria,

licenciada em Desenho e Plástica. Foi professora estadual da Escola Estadual de Ensino Médio Cilon Rosa e fundou os laboratórios de artes da instituição.

Sua carreira acadêmica inclui períodos como aluna especial, de terceira idade, e convidada em universidades, destacando-se pela dedicação ao aprendizado contínuo e à experimentação artística.

Realizou diversas exposições coletivas e particulares, como, por exemplo: "TAPEÇARIA" (1975) na galeria Guignard, em Porto Alegre; "Cavalos - Doma com pinéis e tintas" (1988) na Casa Zero Hora; "IMPRESSÕES" (2000) no Museu de Arte de Santa Maria; "Aguasantiera" (2002) na Itália. Além disso, soma experiências de exposições e trabalhos em nos Estados Unidos e no Japão.

A participação de Anamaria no concurso da Apusm foi motivada pela insistência de amigos e familiares, apesar de sua relutância em expor seu trabalho. Mesmo assim, ela submeteu duas obras que refletem sua visão da representatividade da mulher, incorporando elementos de diferentes culturas e períodos históricos.

- A criatividade é evidente em suas obras, que refletem uma visão diversifica-

da da representação feminina e elementos simbólicos como a serpente, remetendo à narrativa bíblica de Adão e Eva.

A premiação no concurso, onde ficou em terceiro lugar, foi recebida com gratidão e satisfação, destacando a importância de reconhecimento e incentivo para artistas em diferentes estágios de suas carreiras. Anamaria reconhece a importância de editais e concursos para artistas emergentes. Ela enfatiza a necessidade de oportunidades para que novos talentos se destaquem e tenham acesso a recursos e formação profissional.

Apesar de sua aversão às mídias sociais e à autopromoção, Anamaria planeja contratar alguém para gerenciar sua presença online e promover suas obras. Ela busca manter o foco em sua paixão pela criação artística, enquanto busca oportunidades de exposição, como a Bienal de Arte Sacra.

Anamaria é uma artista dedicada, cuja vida é impulsionada pela paixão pelo trabalho artístico e pela busca contínua pela expressão criativa. Seu impacto como uma voz significativa no cenário artístico e seu compromisso com a arte continua a inspirar e cativar aqueles ao seu redor.



OBRA PREMIADA COM O TERCEIRO LUGAR



Anamaria tem intensa paixão pelo trabalho artístico e realiza de forma robusta Foto: Gabriel de David

# Festa de Páscoa faz a alegria das crianças da Apusm

A Festa de Páscoa da Apusm aconteceu na última terça-feira (26) no Salão Imembuí. A celebração encantou a todos com uma variedade de atrações incríveis. Desde pipocas e doces passando por pula-pula e diversas atividades, a diversão estava garantida para todas as idades.

No centro do Salão, a professora Jane Carlos Corrêa liderou atividades musicais e lúdicas, enquanto a professora Carolina dos Santos Alegranzi trouxe sua energia contagiante para garantir que ninguém ficasse parado.

Após, os holofotes estiveram sobre o espetáculo “Circo do Mundinho Feliz”, apresentado pelo renomado grupo de teatro “Porque Não?”. Todos foram transportados para um mundo de imaginação, onde sonhos se tornaram realidade e a alegria foi a única regra.

E que Páscoa seria completa sem a visita do Coelho? Todos se prepararam para uma caça aos ovos emocionante com o Senhor Orelhas!

Foi uma festa inesquecível, onde cada momento foi repleto de sorrisos, alegria e, é claro, muita diversão!



**APUSM**®

ASSOCIAÇÃO  
DOS PROFESSORES  
UNIVERSITÁRIOS  
DE SANTA MARIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO APUSM  
01/2024

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Convocamos os associados da APUSM para a ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, conforme estatuto, artigo 15, parágrafo primeiro e artigo 32, a realizar-se no dia 24 de abril de 2024, na sede da APUSM (Associação dos Professores Universitários de Santa Maria), Avenida Nossa Senhora das Dores, 791, Santa Maria, RS.

Data: 24 de abril de 2024;

Hora: 18h (em primeira chamada) / 18h30min (em segunda chamada);

Local: Salão Imembuí;

Ordem do dia: Prestação de Contas do Exercício de 2023.

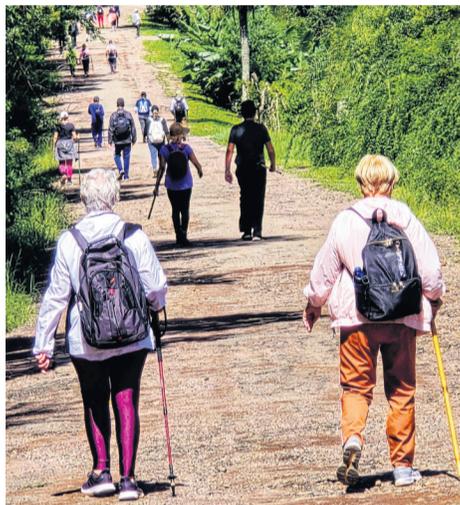
Santa Maria, 05 de março de 2024.

Profº Luiz Fernando Sangoi  
Presidente da APUSM

# Projeto "Trilheiros da Apusm" tem primeira atividade em 2024

A primeira edição de 2024 do projeto "Trilheiros da Apusm" aconteceu no dia 22 de março com percurso de oito quilômetros e meio, da linha três até a Silveira Martins, com a presença de 35 associados. O projeto "Trilheiros da Apusm", coordenado pelos professores Caio Gomes e Roberto Cassol, é vinculado ao Conexão60 tendo como objetivo

primordial apresentar novos desafios ao levar os associados para além da sede e desenvolver atividades físicas e culturais, conhecendo novos ambientes que existem em torno de Santa Maria. A expectativa é ter mais oito percursos em 2024. Confira alguns cliques feitos pelos trilheiros nesta primeira aventura do ano:



## Academia da Apusm faz aniversário no próximo mês!

A Academia da Apusm tem alguns diferenciais bem notáveis. Os principais seriam a estrutura, a constante preocupação da diretoria em melhorar o atendimento e o que será oferecido. Aqui, costumamos dizer que o serviço é um semi personalizado, não chega a ser personalizado porque tem bastante gente. Mas os instrutores estão sempre atentos, corrigindo os exercícios e atualizando fichas. Então, temos um contato bem direto com os associados."

**Rochester Filho**  
34 anos  
instrutor da academia



No próximo dia 26 de abril, a Academia da Apusm completará cinco anos e a terá um dia para comemorar. A partir das 10h, haverá distribuição de brindes para os alunos e, às 17h, acontecerá um aula especial, no estacionamento S3, com os professores, instrutores e todos os associados estão

Acredito que os equipamentos merecem destaque, são confortáveis, novos e práticos. Somado aos professores, que são bem atenciosos. Além disso, a ligação com as universidades proporciona um sentimento de união entre os frequentadores."

**Victor Augusto Fernandes**  
24 anos  
estudante



convidados. Além disso, lanches fit, saladas de frutas e água para hidratação completam a programação. Por conta dessa data especial, o Jornal da Apusm foi até a aniversariante para perguntar: "Qual o maior destaque da academia para ti nesses cinco anos?"

Acredito que o atendimento e também o espaço e equipamentos novos, confortáveis e conservados. Além dos horários, que consigo encaixar na minha rotina tranquilamente."

**Elisandra Maziero**  
43 anos  
professora UFSM



Os equipamentos são novos e bem conservados. O ambiente, também, é bem agradável, assim como o público que é bem tranquilo. Me sinto bem aqui."

**Fernando Silva**  
47 anos  
professor universitário



O acompanhamento dos instrutores é bem completo. Assim como os equipamentos, que muito ajudam na execução dos exercícios."

**Andreia Maria Zanoello**  
50 anos  
assistente social

